



PIANO CITY
MILANO

PIANO CITY MILANO 2019

IL PROGRAMMA DI VENERDÌ 17 MAGGIO

stasera anteprima per *Apple Music Live: Piazza Liberty*

Al via domani, venerdì 17 maggio, Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il **Piano Center della GAM** per i concerti diurni e il **Piano Center della Palazzina Liberty** per quelli notturni.

Oggi, giovedì 16 maggio, alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale **Apple Music Live: Piazza Liberty**, dieci eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di **Piano City Milano**. Questi gli artisti della serata: **Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide "Boosta" Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra.** Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20.00, fino a esaurimento posti.

Piano City Milano 2019 verrà ufficialmente inaugurato domani, venerdì 17 maggio, alle 21.00 sul palco del Main Stage della **Galleria d'Arte Moderna – Villa Reale** dal pianista islandese **Ólafur Arnalds**. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. **Protagonisti del suo concerto saranno un gran coda e due pianoforti verticali apparentemente disabilitati**, ma in realtà pilotati dalla tastiera madre, attraverso una combinazione di piccolo artigianato e intelligenza artificiale. Per quelli che non riusciranno a entrare alla GAM per il concerto, l'esibizione verrà proiettata su un maxi- schermo presso i Giardini Pubblici Indro Montanelli.

I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la **Palazzina Liberty**, che si trasforma nel **Piano Center notturno**, dove la scelta artistica è ricaduta sulla conciliazione fra pianoforte ed elettronica, fra tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati tramite l'uso di **cuffie wireless**, per permettere agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle.

Il programma della notte di **venerdì 17** si apre allo scoccare della mezzanotte con **Bill Laurance**, pianista degli **Snarky Puppy** e sperimentatore neoclassico, cui seguiranno **Hania Rani** all'**1.00** con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e **Chad Lawson** alle **2.00** con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude **Lambert**, alle **3.00**, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda.

Piano City Milano 2019 non è solo musica classica e jazz, ma anche rock. Due gli appuntamenti di venerdì 17 maggio dedicati alla musica dei Queen: in collaborazione con Intesa Sanpaolo, **Gabriele Baldocci**

suonerà alle **17.30** presso la filiale bancaria di Via Verdi; mentre **Ettore Bove** porterà la sua personale interpretazione del quartetto britannico alle **18.00** alla Casa Circondariale San Vittore.

Per chi vorrà godere di una vista mozzafiato di Milano, al 38° piano di **Palazzo Lombardia** ci saranno i concerti al tramonto di **Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic** e di **Remo Anzovino**, rispettivamente alle **18.00** e alle **20.00**.

Tra gli altri appuntamenti da segnalare: le prime note di Piano City Milano che verranno suonate da **Dolores Privitera** alle **11.00** all'**Università Commerciale Luigi Bocconi**; il concerto **Children's Songs** eseguito da **Ricciarda Belgiojoso** in collaborazione con *Diamo il La* alle 14.15 alla Scuola Infanzia Pier Capponi e il concerto **Orient Express**, in collaborazione con *Grandi Stazioni Retail*, alla Stazione Centrale alle ore 16.00.

Inoltre, al via da oggi la mostra "Bianco Nero Piano Forte" di Cantoni, Ceccarelli, Lelli e Masotti a Palazzo Reale fino al 26 maggio.

Con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, **Piano City Milano** è un progetto di **Associazione Piano City Milano** con **Comune di Milano**, a cura di **Ponderosa Music & Art** e **Accapiù**. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapre ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano – nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche **Manuela Rosignoli** e **Lorenzo Carni**, che curano la direzione esecutiva del festival.

www.pianocitymilano.it
www.facebook.com/PianoCityMilano
www.instagram.com/pianocitymilano

Milano, 16 maggio 2019

Ufficio Stampa: Parole & Dintorni (Ivonne Ucci – ivonne@paroleedintorni.it; Alessia Buttini – alessia@paroleedintorni.it; Francesco Di Mento – francesco@paroleedintorni.it; Ylenia Micaletto – ylenia@paroleedintorni.it - 02.20404727)

Ponderosa Music & Art e Accapiù: info@pianocitymilano.it – ufficiostampa@pianocitymilano.it

Comunicazione Social: Monica Zecchino - social@pianocitymilano.it